

## BUENA VIDA A LA ITALIANA

Por ANA RAMÍREZ

**A**parece en las primeras posiciones de los *rankings* que por estas fechas aconsejan destino y suele hacerlo con la leyenda “joya por descubrir”. La región de Puglia, sudeste italiano, es Mediterráneo en esencia, rural y marinera, con olivos, pueblos con encanto, playas..., y Natuzzi. Este fabricante de muebles nació allí en 1959 y allí sigue, sin ánimo de deslocalizar, más bien lo contrario, orgulloso de sus orígenes que celebra en una colección para la que no ha podido encontrar mejor socio que Marcel Wanders (Boxtel, Holanda, 2 de julio de 1963). “Tienen un compromiso con sus raíces y su gente que es toda una declaración, no conozco muchas compañías así, y lo respeto”, explica Wanders.

Por lo que parece, el diseñador holandés, con categoría de estrella planetaria, no sólo ha sabido interpretar el compromiso local de la firma italiana, sino que ha sucumbido a sus placeres. Pasquale Natuzzi Jr, 27 años, jefe de marketing y responsable del salto hacia el *lifestyle* que emprende de la compañía, data el inicio de su colaboración y amistad un año antes. “Queríamos un

diseñador con una aproximación holística y Marcel es un artista con identidad propia, pero que interactúa con el ADN de las empresas con las que colabora. Era nuestro hombre. El primer encuentro fue una cena, una divertida...”. “¿Cena?”, interrumpe Wanders. “Fue una fiesta en toda regla. ¡Yo lo llamaría bacanal!”, y ambos estallan en risas que confirman que lo fue. La anécdota ejemplifica la sintonía entre las cabezas pensantes que lideran un proyecto que se materializa en dos líneas de producto (que presentaron en el Salón del Mueble de Milán donde se produce el encuentro con ambos), Agronomist y Oceanographer, una celebración de la vida a la italiana.

Los paisajes y la autenticidad de la Puglia sedujeron a Wanders y equipo (con Gabriele Chiave como director de su estudio). “Los pescadores y los agricultores son los fundamentos”, argumenta el espigado holandés. “El diseño es una actividad muy urbana diría, no demasiado conectada con la naturaleza, sino más bien cultural. Aquí adoptamos una mirada rústica respecto a materiales, colores...”. Terracota, madera, ocres y la ausencia del previsible azul mediterráneo son la traducción de esa filosofía, incluso con cierto toque rudo. “Me gusta, son piezas especiales, más...”. “Táctiles”. Es PJ, así le llaman, quien remata la frase, en una nueva demostración del buen entendimiento entre ambos. Pero no se equivoque. Como

el propio Wanders apunta, son diseños inspirados por las casas de campo, pero no para ellas. Su apuesta es colar en las urbes una mesa inspirada en la labranza; los pufs con tiradores de cuerda, idéntico recurso empleado en las vasijas de terracota; aparadores con paneles de tela bordados de hojas de olivo; un sofá de piel del tono de la tierra arada; una mesa que reproduce la cubierta de un barco; y hasta alfombras, que inspiradas en troncos de olivos centenarios tienen un efecto de test de Rorschach.

Este aperitivo de la vida en Puglia promete tener continuidad. De hecho ya han presentado en Nueva York una re-



PASQUALE  
NATUZZI JR.



MARCEL  
WANDERS

## MAR Y TIERRA



**RESISTENTE.** Silla tubular Lave con acabado cromado brillante y asiento acolchado. Consultar precio.

**INFORMAL.** Aire rústico para el puf Silo, de cuero y con asas de cuerda. Desde 2.812 euros.



**NÁUTICA.** La mesa Deck imita la estética de las cubiertas de barco en teca blanqueada. 2.554 euros.

visión más oscura de las piezas, como el sofá de piel negra tatuada con motivos rockeros. Y eso pese a las reticencias iniciales. Lo cuenta jocoso Wanders: “Lo digo como elogio para PJ. Hubo quien en la empresa pensó: ‘¿Que vamos a hacer qué?, ¿que vamos a trabajar con quién?’”. Algo lógico, interpreta su amigo: “Todo el mundo se asusta con lo diferente, pero lo importante es tener una visión de lo que quieres, una historia que contar y confiar en la persona. Y Marcel es como un Boeing 747 que nos ha llevado al siguiente nivel”. Carcajada al unísono. ◀

Más información: [www.natuzzi.es](http://www.natuzzi.es)



**DE CAMPO**  
Una grada tradicional inspira la mesa de centro Barrow de abedul, nogal y cuero. Consultar precio.